RIASSUNTO

Letteratura italiana

Esempio

2 ottobre 2026 · da 34 pagine · 4 sezioni

IN QUESTO DOCUMENTO

1 La struttura della Commedia

2 Il viaggio e le guide

3 L'Inferno e il contrappasso

4 Purgatorio e Paradiso

I numeri di pagina rimandano ai file caricati:

1-34 Letteratura italiana - lezioni 1-4.pdf

Slide2Study

Se Dante avesse avuto Slide2Study, Virgilio sarebbe rimasto a casa.

Indice

La struttura della Commedia 3
Il viaggio e le guide 3
L'Inferno e il contrappasso 4
Purgatorio e Paradiso 5

La struttura della Commedia

COSA DEVI SAPER FARE

Descrivere la struttura dell'opera, riconoscere la terzina dantesca, spiegare il contrappasso con un esempio.

Cantiche, canti, versi

La **Commedia** è divisa in tre cantiche, *Inferno*, *Purgatorio* e *Paradiso* (p. 12). I canti sono 100: il primo fa da proemio all'intera opera, poi ogni cantica ne conta 33 (p. 12). Il verso è l'endecasillabo, raccolto in terzine a rima incatenata, ABA BCB (p. 12).

> **Contrappasso**: la regola per cui la pena di ogni anima rispecchia la sua colpa (p. 12).

ATTENZIONE A

Le cantiche hanno 33 canti ciascuna, ma il totale è 100 e non 99: il canto in più è il proemio (p. 12).

PER CAPIRE MEGLIO (NON DALLE SLIDE)

L'endecasillabo è il verso di undici sillabe, il più usato della poesia italiana.

IN SINTESI

- Tre cantiche, 100 canti, terzine incatenate.
- Virgilio guida Dante, poi tocca a Beatrice.

Il viaggio e le guide

COSA DEVI SAPER FARE

Collocare il viaggio nel tempo, dire chi guida Dante in ogni parte e spiegare perché la guida cambia.

Quando e da dove parte

Dante immagina il viaggio nella primavera del 1300, durante la settimana santa (p. 13). Ha trentacinque anni: è «nel mezzo del cammin» della vita (p. 13). Si smarrisce in una selva oscura, e quando prova a salire verso un colle illuminato dal sole tre fiere gli sbarrano la strada: una lonza, un leone e una lupa (p. 13).

Le guide

A soccorrerlo arriva **Virgilio**, che lo accompagna per tutto l'Inferno e per il Purgatorio (p. 14). In cima al Purgatorio Virgilio lo lascia e compare **Beatrice**, che lo guida attraverso il Paradiso (p. 14). Nell'ultimo tratto, davanti a Dio, la guida è **san Bernardo** (p. 14).

> **Allegoria**: Virgilio rappresenta la ragione, che porta l'uomo fino a un certo punto; Beatrice la fede e la grazia, che lo portano oltre (p. 14).

ATTENZIONE A

Virgilio non entra in Paradiso. È un poeta pagano, vissuto prima di Cristo: può condurre Dante solo fin dove arriva la ragione (p. 14).

IN SINTESI

- Il viaggio è nella settimana santa del 1300; Dante ha trentacinque anni.
- Tre guide: Virgilio, Beatrice, san Bernardo.
- Il cambio di guida ha un significato: dalla ragione alla fede.

L'Inferno e il contrappasso

COSA DEVI SAPER FARE

Descrivere com'è fatto l'Inferno, distinguere il contrappasso per analogia da quello per contrasto, collocare Paolo e Francesca.

Com'è fatto

L'Inferno è una voragine a forma di imbuto che scende fino al centro della Terra (p. 15). È diviso in nove cerchi, preceduti dall'Antinferno, dove stanno gli ignavi (p. 15). Più si scende, più grave è il peccato punito (p. 15). In fondo, nel lago ghiacciato di Cocito, sta Lucifero (p. 15).

Il contrappasso, in due modi

La pena può somigliare alla colpa o esserne il contrario (p. 16).

- **Per analogia**: i lussuriosi si sono lasciati travolgere dalla passione, e ora sono trascinati senza sosta da una bufera. È il canto V, quello di Paolo e Francesca (p. 16).
- **Per contrasto**: gli indovini hanno voluto vedere troppo avanti, e ora camminano con la testa girata all'indietro. È il canto XX (p. 16).

Dove	Chi	Pena
Antinferno	Ignavi	Corrono dietro un'insegna, punti da vespe e mosconi
Secondo cerchio	Lussuriosi	Trascinati dalla bufera
Terzo cerchio	Golosi	Sotto una pioggia senza fine, straziati da Cerbero

ATTENZIONE A

Paolo e Francesca stanno nel secondo cerchio, non nel primo. Il primo cerchio è il Limbo (p. 16).

IN SINTESI

- Un imbuto di nove cerchi, con Lucifero in fondo.
- Il contrappasso lavora per analogia o per contrasto.
- Canto V: i lussuriosi, la bufera, Paolo e Francesca.

Purgatorio e Paradiso

COSA DEVI SAPER FARE

Descrivere la forma del Purgatorio e del Paradiso e dire che cosa li distingue dall'Inferno.

Il Purgatorio

È una montagna che sorge su un'isola, agli antipodi di Gerusalemme (p. 17). Ha un Antipurgatorio e sette cornici, una per ogni vizio capitale; in cima c'è il Paradiso terrestre (p. 17). Qui le anime si purificano e salgono: a differenza dell'Inferno, la pena ha una fine (p. 17).

Il Paradiso

È fatto di nove cieli che ruotano intorno alla Terra. Oltre i cieli c'è l'Empireo, la sede di Dio e dei beati (p. 17).

ATTENZIONE A

Tutte e tre le cantiche finiscono con la stessa parola: «stelle» (p. 17). È una domanda da esame, perché sembra un dettaglio.

IN SINTESI

- Purgatorio: una montagna, sette cornici, la pena finisce.
- Paradiso: nove cieli e l'Empireo.
- Ogni cantica si chiude con «stelle».